

## J.S. BACH MARIENKANTATEN

Konzert am 4.12.2016, 18.00 Uhr, St. Maria im Kapitol Köln

J.S. Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1

Claudio Monteverdi: Audi coelum (Marienvesper)

J.S. Bach: Meine Seel erhebt den Herren, BWV 10

Igor Strawinsky: Ricercar II (Sacred History) aus Cantata (1952)

Claudio Monteverdi: Ave maris stella (Marienvesper)

J.S. Bach: Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147

Das Programm mit selten aufgeführten Bachkantaten zu den Marienfesten ist unsere Alternative zu den unzähligen Aufführungen von Bachs Weihnachts-Oratorium in der Adventszeit. Es soll am 4. Dezember 2016 in Kölns bedeutendster Marienkirche aufgeführt werden. Mit den drei Leipziger Kantaten, die der Thomaskantor zu den Festen Mariä Verkündigung und Mariä Heimsuchung geschrieben hat, sollen zwei Kompositionen alternieren, die von Claudio Monteverdi in seine Marienvesper integriert wurden und das Marienthema liebevoll ausführen: das Concerto „Audi coelum“ und der Hymnus „Ave maris stella“.

Im Zentrum des Programms steht die Sacred History, die Heilsgeschichte von der Jungfrauengeburt bis zur Himmelfahrt Jesu, wie sie Igor Strawinsky im Ricercar II seiner Cantata vertont hat. Die unterschiedliche Stilistik der inhaltlich auf einander bezogenen Werke verleiht der Kantatenfolge zusätzliche Spannung.

Hanna Herfurtner, Sopran | Elvira Bill, Alt | Patrick Grahl, Tenor | Markus Flaig, Bass  
Kölner Kammerchor | Collegium Cartusianum | Peter Neumann, Leitung