

CLAUDIO MONTEVERDI

VESPRO DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Responsorium	Deus in adiutorium a 6 voci (Vespro della Beata Vergine 1610)
Psalmus 109	Dixit Dominus II° à 8 voci concertato con 2 violini e 4 tromboni
Concerto	Currere populi à voce sola (Tenore) e B.c. (L. Simonetti, Venezia 1625)
Psalmus 110	Confitebor III° à 5 voci alla francese
Motetto	Christe adoramus te à 5 voci (G.C. Bianchi, Venezia 1620)
Psalmus 111	Beatus vir I° à 6 voci concertato con 2 Violini e 3 tromboni
Concerto	Jubilet à voce sola in dialogo (2 Soprani e B.c)
Psalmus 112	Laudate pueri I° à 5 voci concertato con 2 violini
Motetto	Cantate Domino à 6 voci (Bianchi 1620)
Psalmus 116	Laudate Dominum I° à 5 voci concertato con 2 violini e un coro à 4 voci con 4 tromboni
Sonata	Canzon III à 6 (Canzoni e Sonate 1615) Giovanni Gabrieli
Hymnus	Ut queant laxis à 2 voci (Tenori), 2 violini e B.c.
Motetto	Adoramus à 6 voci (Bianchi 1620)
Concerto	Sancta Maria à 2 Voci (Soprani) e B. c. (Lomazzo 1618)
Magnificat	Magnificat I° à 8 voci e 2 violini e 4 tromboni rekonstruiert von Andrew Parrott, hersg v. Clifford Bartlett, revidiert von Hugh Keyte 2017

Die Werke stammen, wenn nicht anders angegeben, aus der Sammlung
„Selva morale e spirituale“ von 1640/41