

So, 8. Februar 2015, 18 Uhr, Trinitatiskirche Köln

Bach–Projekt VITA CHRISTI

Das Leben Jesu, wie es in Kantaten J.S.Bachs dargestellt ist

Vita Christi, ein neuentdecktes Oratorium von Johann Sebastian Bach?
Nicht ganz, aber eine dramaturgisch sorgfältig zusammengefügte Folge wunderbarer Chöre,
Recitative und Arien aus Bachs Kantatenschafften, in denen das Leben Jesu eindrucksvoll
nacherzählt wird :

Advent	BWV 61 „Nun komm, der Heiden Heiland“
Geburt	BWV 151 „Süßer Trost, mein Jesus kömmt“ BWV 40 „Dazu ist erschienen der Sohn Gottes“
Die drei Weisen	BWV 65 „Sie werden aus Saba alle kommen“
Der 12-jährige Jesus	BWV 32 „Liebster Jesu, mein Verlangen“
Taufe	BWV 7 „Christ unser Herr zum Jordan kam“
Stillung des Sturms	BWV 81 „Jesus schläft, was soll ich hoffen“
Gebet	BWV 78 „Jesu, der du meine Seele“
Der gute Hirte	BWV 85 „Ich bin ein guter Hirt“
Leidensankündigung	BWV 159 „Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusalem“
Passion	BWV 127 „Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott“ BWV 23,4 „Christe, du Lamm Gottes“
Auferstehung	BWV 67 „Halt im Gedächtnis Jesum Christ“
Himmelfahrt	BWV 11 „Lobet Gott in seinen Reichen“ BWV 118 „O Jesu Christ, meins Lebens Licht“

Mit dieser in der Art eines barocken Pasticcios 2-stündigen Großkantate geben wir
allen Musikfreunden Gelegenheit, weithin unbekannte Juwelen des Bachschen
Kantatenschaffens im spannenden Ablauf eines „Leben-Jesu-Oratoriums“ zu erleben.

Hanna Zumsande, Sopran
Elvira Bill, Alt
Manuel König, Tenor
Markus Flaig, Bass
Kölner Kammerchor
Collegium Cartusianum
Peter Neumann, Leitung

Auch in Frankreich ist man auf das außergewöhnliche Projekt aufmerksam geworden:
Im Rahmen des renommierten Festivals „La Folle Journée de Nantes“ werden unsere Ensembles
in der Zeit vom 30.1. bis 1.2.2015 mehrfach mit VITA CHRISTI zu hören sein.